

Diumenge 26 de novembre, 12 hores

Església de Santa Maria l'Antiga

COR JOVE

**Escola Municipal de Música i Dansa de
Santa Perpètua de Mogoda.**



És voluntat de l'EMMiD oferir a la ciutadania un serveis educatius de qualitat, en permanent adaptació als canvis i a les expectatives de la comunitat sota els valors d'igualtat, inclusió i participació ciutadana. Aquesta ha estat i continua sent la missió de l'escola en els seus ja més de 25 anys d'educació artística.

En el marc d'aquesta voluntat, l'escola realitza col·laboracions amb les institucions educatives i entitats municipals relacionades o no amb la música i la dansa. L'EMMiD és un ens dinamitzador de municipi, un espai de trobada i encontre per a tots els perpetuencs; un espai de creació i promoció de la pràctica artística per tothom.

El Cor Jove és una de les nombroses agrupacions que disposa el centre, patrocinat per l'empresa Zambon, i que amb les seves actuacions esdevé un grup molt important per a la projecció externa de l'escola. Integrat per uns 30 cantaires entre els 14 i 22 anys amb un repertori vocal extens i divers.

AGRAÏM LA COL·LABORACIÓ DE:

Amics de l'Obra d'en Francesc Brunet-Llobet

ARANOW packaging machinery

Autocars Serrat

Cal Rellotger

Can Llobet Restaurant

Comercial Líder, S.A

Dicu, S.A.

Equus Life, S.L.

El Pont Vell - Estació de Servei

Escola Tabor

Esports Aguilà

Farmàcia Carme Relat

Farmàcia Jaume Guillen

Forn Ribas, S.A.

Gas-Die, S.L.

Gestoria Banús

Gestoria Jansana

Impremta M4

Instal·lacions Surroca, S.L.

La Perpetuena, S.C.C.L.

Lípidos Santiga, S.A.

Milar Sabaté

Miró Jardineria

Montserrat Restaurant

Pa Artesà del Vallès S.L.

Restaurant Can Trompeta

Transgruas Serrat, S.L.

Xarcuteria Subirats



SANTA PERPÈTUA DE MOGODA

ORGANITZA



M4

SANTA PERPÈTUA
DE MOGODA
Cultura



Diumenge 29 d'octubre, 12 hores

Església de Santa Maria l'Antiga

I part

COR DE LA GENT GRAN de Santa Perpètua de Mogoda



Els cors de la gent gran es van crear amb la intenció de fer arribar la música a nous sectors de la població del municipi de Santa Perpètua de Mogoda per gaudi cultural i estètic i el benefici que a nivell de salut suposa la seva pràctica.

El primer Cor de Gent Gran que es va formar va ser el del Club Edat de Oro a l'any 2000. Anys més tard, el 2009, es va formar el nou cor al Casal de la Gent Gran. Ambdós cors actuen conjuntament encara que els assajos els facin per separat.

Han cantat a diferents indrets del Vallès i en repetides ocasions a l'església de Santa Maria de Llerona, Ripollet, Festa de l'Arbre a Santiga, església de Santa Maria de Gallecs, al Casal de la gent gran de Sant Cugat i al Centre Cívic de La Floresta l'any 2017 convidats per la Coral Tardor.

El primer director de les dues corals va ser l'Eliseu Ribes i posteriorment la Isabel Nogué.

El repertori dels cors va des de la cançó popular a les havaneres, boleros i pop.

II part

ANTONIO FAJARDO Baix

Nascut a Sabadell el 1979, Antonio Fajardo Ruiz (baix) va estudiar al Conservatori de Terrassa amb Maria Dolors Aldea i al del Bruch amb Maria Àngels Sarroca. Va perfeccionar la seva tècnica vocal amb la



catedràtica búlgara Matilda Pinkas. Actualment rep classes de Carlos Chausson. La seva incipient carrera com a cantant d'òpera l'ha dut a interpretar el *Il Barbiere di Siviglia* de Paisiello, *Die Zauberflöte* de Mozart, *Rigoletto* de Verdi, *Tosca* de Giacomo Puccini i *Il Barbiere di Siviglia* de Rossini entre d'altres. El seu repertori inclou el *Requiem de Mozart*, el *Magnificat* de J. S. Bach i la *Missa en Sol M* de Franz Schubert.

Ha col·laborat amb la Orquestra de Cambra de Granollers, Orquestra Simfònica del Vallès, Ciutat de Granada, etc. Va formar part del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana entre l'any 1999 i el 2011 sota la direcció del mestre Jordi Casas i Bayer, formació amb la qual tingué la oportunitat de cantar a les principals sales simfòniques i operístiques de l'estat espanyol. També ha aprofundit en la interpretació del repertori antic amb formacions especialitzades com l'Ensemble Pygmalion, l'Harmonia del Parnàs, la Grande Chapelle, Graindelavoix, Capriccio Stravagante, B'Rock o Les Musiciens du Louvre.

Ha efectuat nombrosos enregistraments com a solista, entre els quals destaquen *La Pellegrina* amb direcció de Skip Sempé i *Cecus* dirigit per Björn Schmelzer, que va rebre el guardó Diapasó d'Or l'any 2011. Entre els seus projectes futurs com a solista figuren les *Airs de Cour* de Lully (Basilea, Suïssa) o les *Vesperae dellà Beata Vergine* de Claudio Monteverdi (Brussel·les).

EFREM GARCIA SALINAS Pianista i compositor

El pianista i compositor barceloní Efrém Garcia Salinas ha actuat en escenaris europeus des de l'illa de La Palma fins a Sant Petersburg i a Tunísia, Gabon i Mèxic, abraçant des del recital solista al teatre musical (dirigits per Xavier Albertí: *Pinsans i cadeneres*, 2008, i *Vida privada*, 2010). La seva experiència inclou l'enregistrament discogràfic, el cinema, la direcció musical i teatral, la dramaturgia i la docència. Ha estrenat obres de nombrosos compositors catalans i ha compost per al piano, diversos cicles de cançons i música de cambra i coral. Es consagra cada vegada amb més intensitat a la creació personal i en aquest sentit destaquen les estrenes, d'una banda, de la seva *Suite del funàmbul per a cor mixt, baríton-baix i piano, op. 9*, al Nadal de 2016, i, de l'altra, la de l'espectacle de creació i direcció pròpies *Seda i Setí (Un dia en la vida d'Erik Satie)*, juntament amb l'actriu Berta Vidal, pel gener de 2017, ambdues a Barcelona i amb exitosa acollida per part del públic.



Diumenge 12 de novembre, 12 hores

Centre Parroquial de Santa Perpètua de Mogoda

EL PONT D'ARCALÍS



Porten més de vint anys damunt dels escenaris, fet que ha convertit El Pont d'Arcalís en un referent en l'àmbit de la música folk i d'arrel del país, concretament, de les comarques pirinenques. Compten amb una desena de discos editats, des que van publicar l'àlbum de debut *Balls i cançons del Pirineu* (Tram, 1998). Després, han seguit altres treballs com *De lluna vella* (DiscMedi, 2002), *Foc al tribunal* (DiscMedi-Blau, 2011), i l'últim *La Seca, la Meca i les valls d'Andorra* (DiscMedi, 2014), entre molts altres. Més de vint anys de recerca, arranjaments i agitació al voltant dels sons, de la cultura popular i dels costums i la manera d'entendre la vida de la gent de muntanya.

Jordi Fàbregas, veu, guitarra i gralla

Jordi Macaya, viola, tarota, ocarina i veu

Isidre Tito Pelàez, tarota, flauta, flautí, ocarina i simbomba

Cati Plana, acordió diatònic

NOTA: atès l'aforament limitat de la sala, les entrades es posaran a disposició del públic a partir de les 10.30 h, al mateix local (entrada gratuïta).