

A black and white close-up portrait of an elderly man with glasses, looking slightly to the right. The background is dark and out of focus.

XXXV Festa de l'Arbre i
XXIX d'Homenatge als Poetes

Santiga, 8 d'abril de 2018

**Màrius
Sampere
i Passarell**

Associació d'Amics de Santiga
Santa Perpètua de Mogoda

Biografia

Màrius Sampere i Passarell (Barcelona 1928), és poeta.

De formació literària autodidacte, és lector de poesia en diversos idiomes. Rebutja ser inscrit en el corrent del realisme social i es considera més aviat eclèctic, tot i que en els seus inicis se sent molt a prop de Gabriel Ferrater. Cursà estudis superiors de música i fou director del grup Estrop de la nova cançó, pel qual va compondre diverses cançons.

Amb el seu primer recull de poesia, *L'home i el límit*, guanya el premi Carles Riba de l'any 1963. Al llarg de les dues dècades següents obtingué diversos guardons, com el Jordi de Sant Jordi amb Samasara o el Miquel de Palol per l'aplec *Llibre de les inauguracions*. A partir dels anys noranta la seva obra rebé el reconeixement del públic i de les institucions, com el Premi de la Institució de les Lletres Catalanes de poesia (1998): *Demiúrgia* i la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya (1999), o bé amb altres premis com el Crítica Serra d'Or per *Subllum* (2000), o el Premi de la Crítica, el Ciutat de Barcelona i el Nacional de Cultura per *Les imminències* (2002), el recull que li ha donat una major projecció pública. Tots ells l'erigeixen definitivament en un dels poetes més importants de l'actualitat.

El 2010 és reconegut amb el Premi Jaume Fuster dels escriptors en llengua catalana, el 2015 rep el Premi de la Crítica Catalana de poesia, i el 2016 el distingeixen amb dos premis més: el Premi Singladura d'Òmnium Cultural del Barcelonès Nord, per la seva trajectòria i el Premi Cavall Verd Josep M Llompart de poesia per *L'esfera insomne*.

PROGRAMA

Santiga, 8 d'abril de 2018

Santa Perpètua de Mogoda

A les 9.30 h. del matí

Missa, ofrena i pregària a la Mare de Déu de l'Heura.

A les 10.15 h. del matí

Plantada d'un arbre

A les 11 h. del matí

Acte d'homenatge a

Màrius Sampere i Passarell, poeta (1928)

Lala Blay (poeta), llegirà la glosa de l'insigne homenatjat.
Els poemes seran llegits pel mateix poeta i alguns dels seus familiars.

Com a recordança de l'homenatge es descobrirà una placa a la Paret dels Sentiments,
creada per l'artista local Olga Garcia Vilardell.

A l'acte hi participaran l'Aula d'Extensió Universitària, La Coral Renaixença,
els Gegants de Santa Perpètua*, el Grup del Ball de Gitanes i el Grup de Teatre Perpetuenc.

Clourà l'acte un representant de la família i la Sra. Isabel Garcia Ripoll,
Alcaldessa de Santa Perpètua de Mogoda

NOTES: a la plaça de Santiga hi haurà servei de bar a càrrec del Centre d'Esplai Refugi

** Sortiran a peu cap a Santiga a 3/4 de 9 del matí des del Pati de l'Era de la Granja Soldevila*

Si no ens haguéssim estimat

Si no ens haguéssim estimat fa molt de temps,
qui ens distingiria de les ombres?
Ara, que és el sempre fet a miques,
imaginem que vivim per primera vegada.

I no és cert: és estremir-nos
davant l'espill insomne
que ens convida a llegir
els noms mig esborrats
de la pols acumulada.

Tots aquests noms, cabells sense crani,
besos arnats, el crim suspès per ordre
de l'instant ajornat, el borrissol letàrgic,
les estàtues de plom, que sangloten:
espereu, no marxeu, ara venim!

I què hem vist?

Mirem i què hem vist
sinó l'interior dels ulls?

I què veiem
abans, quan encara
no havíem arribat, ni ells,
ni els altres ells?

Quina realitat més certa,
la fondària!, la segona
claror, la riba oposada
a la visibilitat. Ara,
qui podria venir
que no fos després?

Ningú més i l'ombra
Editorial Proa, 2014

I els ocells partien

I quan llavors,
flamíger, Déu digué: Jo sóc
el qui sóc, es desvestia
d'Ell mateix
al racó més fosc de casa meva,
s'hi treia les sabates i els mitjons,
adquiria la tangible
dimensió mortal d'un de nosaltres
I, a fora, els ocells
partien cap el cul-de-sac,
les flors s'ajeien
al llit comú del carboni
i l'home dubtava
si el seu cor o l'enemic.

Ningú més i l'ombra
Editorial Proa, 2014

L'esfera

Més que no pas un déu feliç,
el foc i la pedra. En aquest punt estratègic
coincideix l'amor amb la foscuria. Pensem-hi
sigil·losament, que no es desperti cap de les figures
amuntegades per terra quan les excavadores
treballen per l'or estipulat.

Més que no pas un déu feliç, el timbal
de llauna i la sageta enverinada. Cau l'home
del cor encertat, la perforació ostenta
la perfecció del propòsit irracional. Ningú no arribaria tan
lluny en l'escala del terrible.

Seguim, seguim l'atleta
croat, el cavaller sense donzella,
seguim cap els flairosos llimoners
de la infantesa, seguim enrere
i més enrere, obeim el disegni, no parem
fins a topar amb l'obstacle
de la presència pròpia, morim en esperit,
morim en efecte.

Ignosi
Edicions Poncianes, 2015

Dèmens

Dèmens i dèmens, o bé
no vol dir res, o bé
surar
en confusió, o bé embolica
que fa fort. I així
descobrir la figura nua
que hi ha al fons visible
de l'invisible informe, quan la ment
es resisteix a l'expressió
d'un món
irrecuperable. Irrecuperable: pots
de pintura esperant
la presència de la forma substantiva.
Oh jo, oh tu, o ell, que habita
la fosca reduïda
a projecte, la visió
sense membres, engolida
cap a tu, tantes vegades múltiple
de la fam indesxifrable: com volien els gnoms
supervivents de la sang ressuscitada, sempre
de retorn en mi, en tu.

Dèmens

La Breu Edicions, 2017

AGRAÏM LA COL-LABORACIÓ DE:

Amics de l'Obra d'en Francesc Brunet-Llobet

ARANOW packaging machinery

Autocars Serrat

Cal Relotger

Can Llobet Restaurant

Comercial Líder, S.A

Dicu, S.A.

Equus Life, S.L.

El Pont Vell - Estació de Servei

Escola Tabor

Esports Aguilà

Farmàcia Carme Relat

Farmàcia Jaume Guillen

Forn Ribas, S.A.

Gas-Die, S.L.

Gestoria Banús

Gestoria Jansana

Impremta M4

Instal·lacions Surroca, S.L.

La Perpetuenca, S.C.C.L.

Lípidos Santiga, S.A.

Milar Sabaté

Miró Jardineria

Montserratina Restaurant

Pa Artesà del Vallès S.L.

Restaurant Can Trompeta

Transgruas Serrat, S.L.

Xarcuteria Subirats



AJUNTAMENT DE
SANTA PERPÈTUA
DE MOGODA
Cultura

